



Réservoirs et Chauffe-eau



EGRISSELLES
LE
BOCAGE

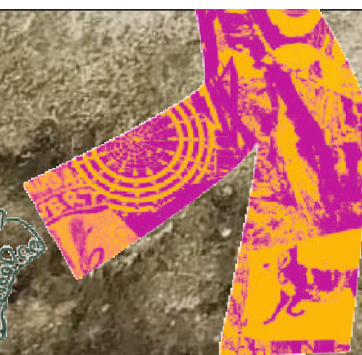


Merci aux mécènes anonymes



2024

EGRISSELLES - LE - BOCAGE



Chemins d'Artistes

Mai 2024

CHEMINS
D'ARTISTES 2024

LE PARCOURS ART ET NATURE
DU RUBAN VERT



CHEMINS D'ARTISTES 2024

LE PARCOURS ART ET NATURE
DU RUBAN VERT

Les Chemins d'Artistes 2024



Le Ruban Vert, association pour la continuité écologique entre forêt d'Othe et forêt de Fontainebleau, qui appartient à la trame verte nationale, a d'abord conçu **Les Chemins d'Artistes** pour faire mieux apprécier cette « nature ordinaire » qui inspire des artistes très divers. Cette année, un second objectif était de montrer que l'action culturelle peut venir au secours d'une nature vulnérable : **Les Chemins d'Artistes 2024** sont étroitement liés à la transformation d'une ancienne carrière en théâtre de verdure, plutôt qu'en décharge de gravats.

La municipalité d'**Egriselles-Le-Bocage** a décidé d'encourager cette seconde édition des Chemins pour faire découvrir sous un nouveau jour les sentiers qui parcourent ses bois et champs et pour attirer vers la nature nombre d'amateurs d'art ... et réciproquement. Ensemble, **Le Ruban Vert** et la commune ont invité des artistes à venir créer des œuvres inspirées par le thème « la culture au secours de la nature », et ont facilité leur réalisation. Plus de 25 artistes ont répondu présent, ainsi que des collectifs et des scolaires. Le résultat est saisissant.

La Ville de **Villeneuve-sur-Yonne** et sa Galerie-Musée ont renouvelé leur soutien à la manifestation en invitant les artistes créateurs d'œuvres du parcours à exposer tout l'été dans les salles de la **Porte de Sens**.

Les œuvres ont été exposées de la Fête de la Nature en mai aux Journées du patrimoine en septembre. Près de 2000 visiteurs ont pu les admirer sur le parcours des Chemins et ont découvert les **Arènes du Bocage** – anciennes Marnières d'Ogny – re-enchantées par plusieurs spectacles chargés de sens.

Un grand «**merci**» aux artistes et aux nombreux bénévoles, partenaires et mécènes qui ont permis cette aventure ! Que cet album fasse de ces œuvres et de ces moments magiques des éléments de notre patrimoine commun !



Claire Tutenuit
Présidente
Le Ruban Vert



Christian Deschamps
Maire
Egriselles-Le-Bocage

Les œuvres au long du chemin



Rougerune Animaux-Dieux

D'aussi loin que remonte la mémoire des hommes, la nature et l'humanité sont inextricablement liées. A travers les figures mythologiques l'homme a défié les phénomènes inexpliqués qui l'entouraient, puis les forces naturelles ont été rétrogradées d'un statut divin à celui d'esclave. De nos jours la plupart ont oublié que l'ensemble du règne vivant, animal ou végétal, fait partie d'un même tout.

Rougerune trouve ses affinités et ses références dans le street art. Esprit de rue, rebelle respectueux, il aime l'expression murale. Il croit en l'art public, en l'art contextuel. Changer le monde à l'aide de stickers, ouvrir les yeux au quotidien, partager images et rêves ...

Un travail qui mêle deux réflexions conjointes : d'une part le rôle et la perception des images dans notre société, et d'autre part l'attitude, la trace de l'humain dans son environnement.

www.rougerune.com
instagram : @rougerune



Cécile Willers Les Manches à Air



Les trois manches à air vertes en haut des poteaux du stade fonctionnent comme un signal. Visibles de loin, elles intriguent et invitent à s'interroger sur leur usage. C'est en fait l'air qui nous entoure et nourrit toute la vie du paysage qu'elles nous font voir.

Tissu

L'atelier de Cécile Willers se situe en Puisaye. Elle partage son temps entre la création et l'enseignement artistique, entre la région parisienne et la Bourgogne. Ses thèmes de prédilection sont la lumière, la transparence, l'écriture, le paysage, les éléments d'architecture, les phénomènes physiques et la poésie. Le ré-emploi est une constante dans son œuvre. Ce qui la motive, c'est d'arriver à toucher l'essentiel, là où l'enthousiasme s'exprime spontanément. Et c'est dans l'improvisation et la simplicité qu'elle éprouve ce qu'elle cherche.

www.cecilewillers.com

www.instagram.com/cecilewillers



Lourdes Landmann Cellules de Vie

Il s'agit de célébrer l'éternel cycle de la Nature : à l'instar du fumier qui fertilise le sol, ce qui semble être un déchet est promesse de vie. En s'inspirant du travail très graphique des peintres aborigènes d'Australie, l'artiste, qui travaille à partir de ce qui est jeté ou oublié, réalise un tapis de cellules sur un tas de fumier tassé par le temps. Le symbole du recyclage est présent dans la composition.

Rondins de bois recyclés, toile de chanvre

Lourdes Landmann est péruvienne, Elle se définit comme artiste relationnelle. Elle travaille sur les liens et la transformation des traces multisupports. Elle est également art-thérapeute.

Instagram : lacreationvitale



Noëlle Tutenuit **Adaptation d'un chêne**



Le réchauffement climatique va changer les paysages. Nos chênes majestueux auront-ils encore la possibilité de vivre ici, dans ces bois de l'Yonne? N'auront-ils pas besoin, comme les chênes-liège des climats méditerranéens, d'une protection contre les incendies, contre la sécheresse ?

Vont-ils disparaître ? Seront-ils remplacés ?

Cette installation se veut une alerte sur les effets du réchauffement climatique sur les écosystèmes.

Écorces de liège des Pyrénées orientales, cordes de chanvre

Naturaliste dans une première vie, styliste dans la seconde, Noëlle Tutenuit se consacre désormais à la peinture et la création. La nature et les questions environnementales sont au coeur de son inspiration.

noellet.blogspot.com



Michèle Toutain Des ronds dans l'arbre

Arrêtez-vous ... Regardez autour de vous ... Approchez-vous... Un pas dans le cercle ... Entrez ... Le cercle est magnétisé ... Puisez vos ressources dans votre Nature... Ressentez ...

Fer, bois, ficelle de chanvre, divers

Vingt-cinq ans de sculpture, dix de peinture. Et beaucoup de dessin. Pour Michèle Toutain, l'art n'est pas figé sur une matière ou une technique particulière. Elle travaille l'argile cuite et patinée, le béton et même le bronze. Elle aime partager sa démarche d'artiste par la pédagogie ou comme ici par la prise de conscience du corps.

www.artmajeur.com/michele-toutain



Catherine Rymarski
assistée de Suzanne Laroche

Lichens

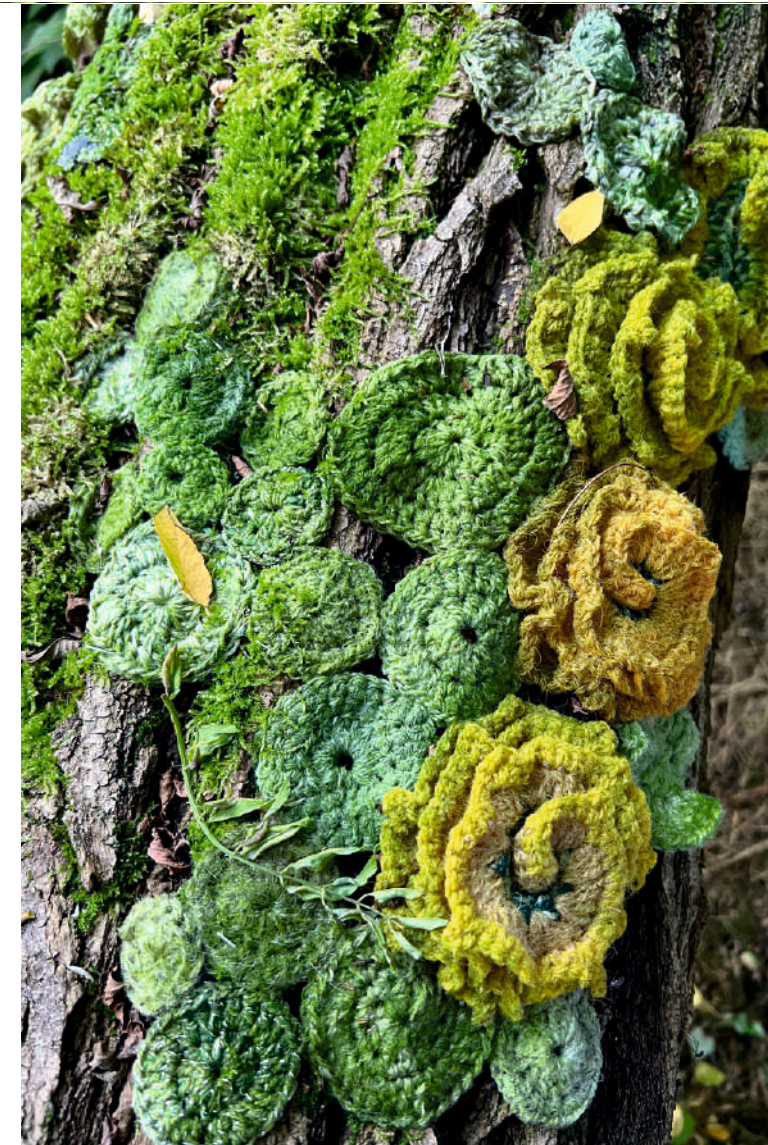
Mon projet s'inspire de la nature en introduisant une touche de street art. Une version du tricot urbain revisitée en tricot rural ou plutôt en tricot forestier ! J'ai voulu célébrer les lichens, souvent discrets mais si beaux !

Au fil du temps et des averse les mousses colonisent nos tricots, les couleurs se fondent, s'harmonisent, en une sorte de symbiose émouvante.

Fils de laine de récupération

Il est des artistes qui veulent avant tout que leur activité ait du sens. Catherine Rymarski est de ceux-là. L'artiste plasticienne travaille toutes sortes de supports et matériaux, à toutes les échelles. Elle aime le travail participatif, une de ses motivations étant d'offrir "de la gaieté et du lien social".

facebook : Catherine Marski



Catherine Derrier

Nos Rêves invasifs

*Évocation de l'omniprésence du plastique et de sa prolifération.
Une invasion dans la nature qui invite à la réflexion et au questionnement.
Comment la nature va-t-elle s'en emparer au fil des mois, des années ?*

Plastique de récupération

Catherine Derrier, artiste plasticienne, travaille essentiellement le papier dans des créations où force et fragilité se cotoient ou se rejoignent. Elle vit et travaille à Sens.



Patrice Delaune Dame Nature et La Marionnette

*Bienvenue à vous, marcheurs et voyageurs sur ce chemin !
Profitez de vous reposer un peu en ce lieu et succombez aux vertiges des sens ... Regardez, écoutez, sentez, touchez, savourez l'instant.
Avant de continuer votre route, prenez-vous pour le marionnettiste qui tire les ficelles, mais ne devenez jamais un pantin que l'on manipule ...
Dame nature recrute, soyez son disciple.*

Rondins récoltés sur place



Je me présente ... Patrice Delaune ... artiste en herbe et depuis quelques mois doté d'une nouvelle appellation "land art" grâce à l'association Le Ruban Vert qui m'a permis de créer cette marionnette ... À ce jour j'évolue en forêt pour créer des oeuvres éphémères ... Si vous possédez un espace naturel boisé vous pouvez aussi vous adonner à cette passion en solo ou en groupe ... Bien sûr au delà d'avoir la fibre artistique soyez sensible à ce que Dame Nature vous offre et préservez celle-ci.

Rasha Moustafa L'Échelle dans le bois

Au coeur de ce petit bois, une échelle de branches qui monte, riche de tous ces fils différents qui représentent la diversité des hommes et des cultures humaines. Symbole de notre intégration à cette nature et d'un élan commun, harmonieux, vers plus haut.

Branches, fils naturels colorés



De nationalité syrienne, Rasha Moustafa vit désormais en France. Elle est médecin mais la pratique artistique est pour elle comme une seconde nature. Avec des matériaux simples comme le papier, les fils, les brindilles, le bois, elle crée des oeuvres fragiles qu'elle aime placer dans la nature et voir se balancer librement au vent.



Sem'Obord Guy-Michel Desmartins

Sem'Obord c'est un projet lancé par Le Ruban Vert. Il s'agit de semis de plantes mellifères ou de biodiversité au bord des chemins ruraux. Le sol décompacté et couvert de végétation redevient vivant, les espèces végétales semées vont devenir des habitats pour les insectes, les petits mammifères et les oiseaux, des oasis dans un paysage de grandes cultures. Ces refuges sont également le domicile d'auxiliaires de cultures, ces animaux qui aident les agriculteurs à lutter contre les ravageurs présents dans les champs.

Graines



Alice Paméla **Arbre-en-ciel**

Ici était un érable, peut-être bicentenaire, un érable qui façonnait le lieu, ombrait un coin vivant, un puits. Victime de maladies l'érable est tombé cet hiver. Il manque désormais, et ce miroir installé sur sa souche, reflétant le ciel, nous fait percevoir son manque, le vide, comme un trou laissé dans le paysage.

Souche, miroir de plexiglas

Alice Paméla est architecte. Lauréate du Trophée national du bâtiment passif, elle ne conçoit son travail que dans la cohérence avec son éthique de respect de l'environnement et de la nature. Le bois n'est pas juste pour elle un matériau de construction : elle aime intégrer de vraies branches ou de vrais troncs dans l'architecture, comme un hommage aux arbres qui nous ont donné ce bois.

[https://www.instagram.com > alicepamelaarchitecte](https://www.instagram.com/alicepamelaarchitecte)



Fiona Laty Champignons

A l'ombre des champignons magiques, faites un vœu pour vous, et pour la Nature.

Carton et pulpe de papier recyclé, peinture texturée avec des coquilles d'œufs broyées.

Dans le travail de Fiona Laty, chaque élément est conçu à partir de matériaux de récupération, des éléments de support jusqu'à la surface, sans utilisation de colorants ni de produits chimiques, une caractéristique dont l'artiste est fière. De la papeterie au mobilier, l'artiste confectionne des créations colorées, originales, uniques.

@upcypulp



Noëlle Tutenuit Les Grenouilles sont revenues

La mare a été restaurée fin 2022 et de vraies grenouilles bien vivantes sont revenues ! L'artiste a choisi de célébrer les grenouilles, ces animaux qu'il faut maintenant, comme les crapauds, protéger. Si pleines de vie pourtant, si fortes, si vivantes ! La rouille de l'acier suggère la fragilité de leur peau perméable, qui les rend si vulnérables .

Acier, fers à béton

Merci à tous ceux qui ont œuvré à la restauration des mares d'Egriselles-le-bocage.



CrazySpray, Quentin Content Déesse de la Nature

Représentation d'une déesse de la nature, à l'épreuve du réchauffement climatique. Cette œuvre a aussi été exposée au format de toile à Villeneuve-sur-Yonne, porte de Sens, annexe du musée des Beaux-Arts.

Spray acrylique

Quentin Content, artiste peintre graffeur et membre actif de l'association Crazy Spray, s'inspire du végétal et de la nature afin de créer des œuvres originales et colorées, sensibilisant le spectateur aux bouleversements climatiques.

www.instagram.com/onetroke/
<https://crazyspray.fr/>



Gilberte Varlet Le puits

L'art, c'est souvent réutiliser l'existant, consolider les vieilles pierres avec amour... Ce puits est bien vivant, il est même équipé pour mesurer rigoureusement la hauteur des nappes qui nous intéressent tant maintenant !

Les Hortensias

Les mosaïques célèbrent les chouettes, symboles de la sagesse, et les hortensias, fleurs des jardins arrivés en France au 18^e siècle et surtout merveilleuses «plantes de compagnie» pour les jardins et les chemins du bonheur.

Gilberte Varlet est céramiste et mosaïste. Elle vit et travaille à Ogny, commune d'Égriselles-le-bocage.



Plantes (hortensias), céramique

Julien Isoré Gardien

L'installation biodégradable évoque les bûchers des tribunaux de l'inquisition pour les femmes et hommes des forêts qui étaient brûlés pour sorcellerie.

L'homme-feuille revient comme un protecteur de la forêt, un gardien. Le masque, le bois et la paille serviront à enrichir le sol en se dégradant et les graines permettront à la végétation de se propager à l'orée du bois.

« Dans toutes les sociétés civilisées l'art a plus de valeur que la nature dont il s'inspire. Mon travail consiste à rendre la peinture invisible et la nature visible, et de placer celle-ci au sommet de toutes nos oeuvres d'art.

Utilisant la biologie, le droit, la peinture et la sculpture, je fais en sorte que mes oeuvres parlent au public et qu'elles contribuent à la propagation végétale dans le paysage. Je cherche un impact positif sur l'environnement. Chemin d'artiste est l'occasion rêvée de travailler sur une nature ordinaire afin d'enrichir sa biodiversité et de la ré-ensauvager ».

<https://alantod.com>



Torchis, bois, paille, fumier, graines

Cédric Martineaud Portail d'Entrée

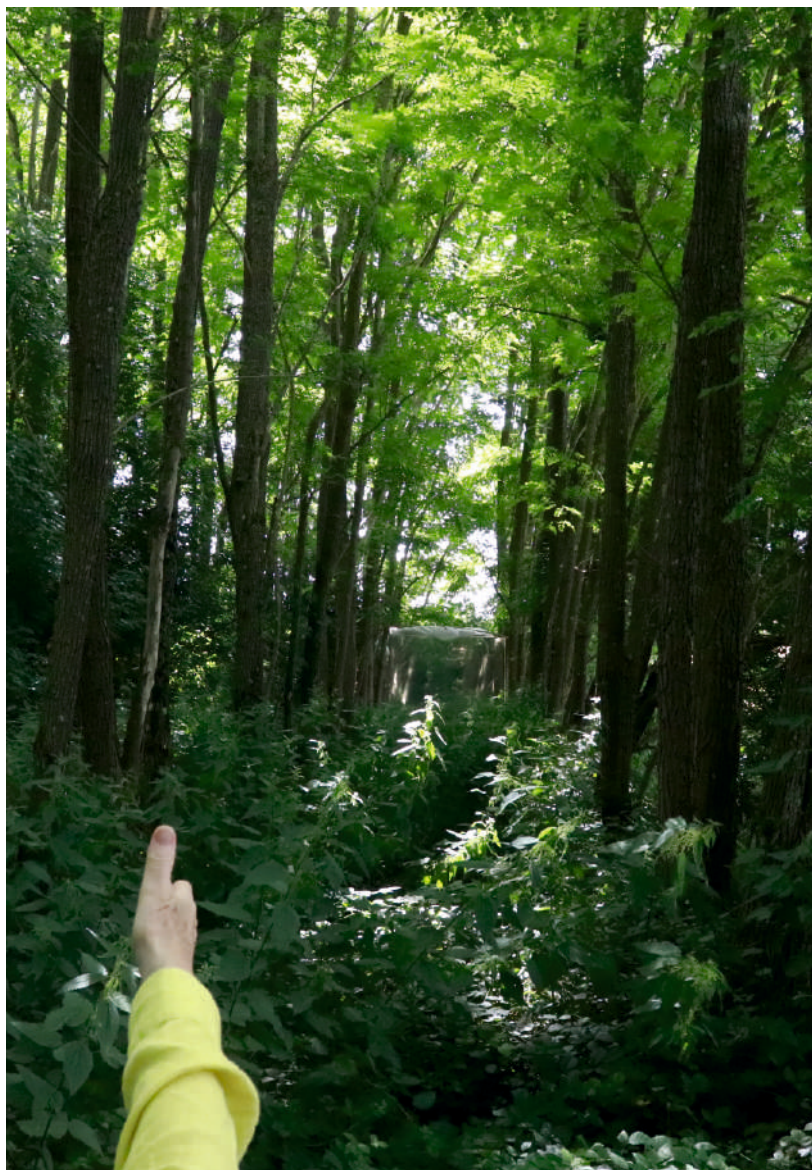
Les rites de passage sont nombreux et hautement symboliques. Ils marquent un changement d'état, de statut, une étape à franchir. Comme on passe l'entrée d'une église, d'une mosquée, ou encore d'un temple, Cédric Martineaud a souligné une arche naturelle.

Passer l'Entrée, c'est symboliser le retour vers la nature, c'est inciter à entrer en communion avec elle, avec soi-même.

Tasseaux de sapin, corde de chanvre et bois glanés



Cécile Willers La Forêt infinie



L'installation d'un miroir au fond de l'allée d'acacias nous révèle une part de l'histoire du lieu : un alignement d'arbres, en bordure de carrière, plantés pour répondre à l'obligation de compensation de l'arrachage des haies pour remembrement. Le miroir accentue l'effet cathédrale et de colonnades sans fin. L'infini boisé est un imaginaire souhaitable qui s'oppose à la déforestation.

Miroir

www.cecilewillers.com
www.instagram.com/cecilewillers



Yannick Charon Le Ballet des Hirondelles



*Les hirondelles sont de retour !
Elles sont rais de lumière et
légers gazouillis
qui entonnent le renouveau.
Avec elles, l'énergie du printemps
colore et embaume.*

Branches de saule et clématite peintes

Yannick Charon est inspirée par la nature, elle aime en capter la changeante et troublante lumière, son œil est sans cesse captivé par la diversité des paysages que ses pas lui font découvrir. Diplômée des Beaux-arts de Paris, elle n'aura de cesse d'explorer les différentes techniques d'impression, explorant des procédés à base d'argile et de pigments naturels et travaillant avec végétaux et minéraux par le biais du cyanotype et de l'estampage.

Elle conçoit des livres d'artiste pour unir sa sensibilité à diverses personnes, poètes, musiciens, céramistes... Dans des espaces naturels, elle installe des œuvres pour interagir avec le public, tel le bois du Ferrier de Tannerre en Puisaye.

<https://yannick-charon.jimdo.com>
<https://mouvart-en-bourgogne.fr>



Pierre Marty L'Épave



Cette carcasse de voiture rongée de rouille et reconquise par la végétation témoigne du temps où ce site abandonné servait de décharge sauvage à des hommes indifférents à leur environnement.

Déchets trouvés sur place

A travers ses créations Pierre Marty s'attache à trouver la beauté dans la matière dégradée. Son travail s'inscrit dans une volonté de changer le regard que nous portons sur notre environnement.

[Http://www.facebook.com/pierremartyboisbrule](http://www.facebook.com/pierremartyboisbrule)
Instagram : @pierremartyboisbrule
pierremartyexpose@gmail.com



Philippe Czerwinski

Poussières d'Étoiles «Hommage à Hubert Reeves»

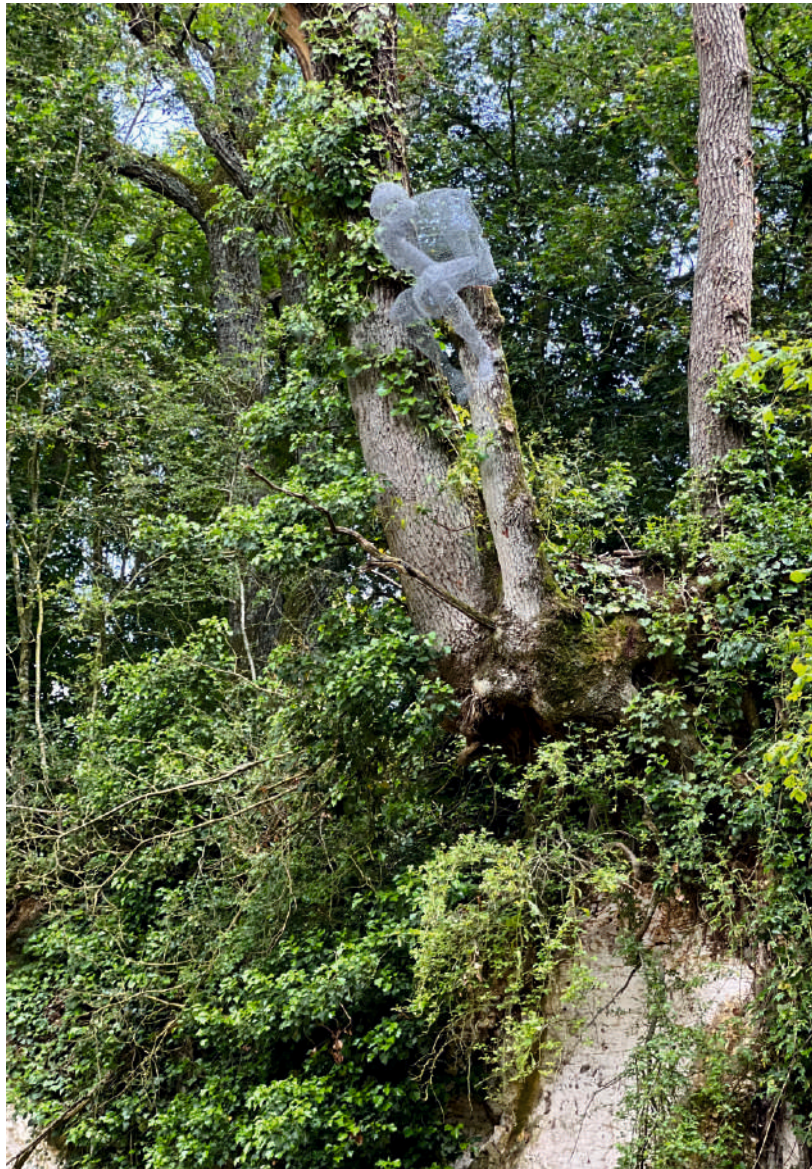
*Les sculptures-pierres façonnées par la nature sont étoiles et planètes, les cercles de fer sont les galaxies, les sculptures-bois offertes par la nature sont les sentinelles de ce petit bout d'univers ...
Les paréïdolies laissent la liberté aux visiteurs de voir ces gardiens d'une partie de l'univers ...*

Fer, pierres, bois, divers

« Enthousiasmé par le premier chemin des artistes 2022 organisé par le RUBAN VERT, j'ai fait connaissance avec l'association et je suis devenu adhérent, avec toujours cette même conviction qu'il était urgent de protéger notre environnement menacé. L'idée de créer "quelque chose" dans le magnifique lieu que devenaient les Arènes du bocage a germé doucement, je voulais représenter un petit bout de l'univers. Puis survint le décès d'Hubert Reeves auquel j'ai voulu rendre hommage. Je ne me sens pas "artiste", mais j'aime peindre, dessiner, assembler, pétrir, coller, créer, j'aime surtout me balader et observer la nature qui, elle, est la plus grande des artistes de la terre ! Protégeons-la. »



Noëlle Tutenuit Le Penseur perché



*Penser.
Et si l'on pensait ?
Si l'on se demandait ce que l'on
fait, ce que l'on fait de nos
arbres, de la nature ? Si l'on
prenait de la hauteur ? Cette
interprétation du penseur de
Rodin, poétique, peut-être
tragique, cherche à nous inviter
à penser notre rapport à la
nature.*

Grillage de fer galvanisé



Emma Sidi-Couvignou La Fée d'Égriselles



Nous avons toujours l'espoir que quelqu'un ou quelque chose pourrait résoudre tous nos problèmes, satisfaire toutes nos attentes d'un coup de baguette magique. Mais est-ce possible ? On peut y rêver le temps d'une promenade.

Craie, fils de chanvre

Emma Sidi-Couvignou est sculptrice. Elle enseigne la sculpture dans son atelier d'Égriselles-Le-Bocage.



Cécile Willers Le Torrent

Le projet est de détourner le caractère négatif de la décharge de gravats pour en faire un torrent de craie qui se verra comme une résurgence. L'intervention se veut discrète et subtile pour un réenchantement du lieu.

Pierres et matériaux trouvés sur place, plantes

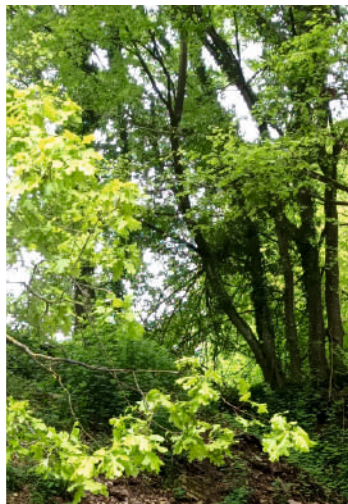
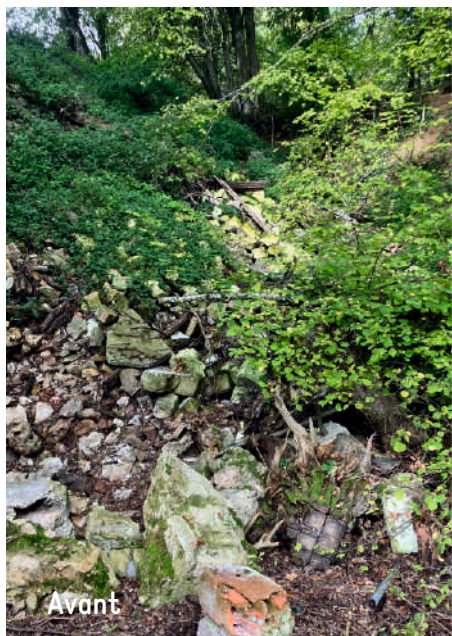
L'atelier de Cécile Willers se situe en Puisaye. Elle partage son temps entre la création et l'enseignement artistique, entre la région parisienne et la Bourgogne.

Ses thèmes de prédilection sont la lumière, la transparence, l'écriture, le paysage, les éléments d'architecture, les phénomènes physiques et la poésie. Le ré-emploi est une constante dans son œuvre.

Ce qui la motive, c'est d'arriver à toucher l'essentiel, là où l'enthousiasme s'exprime spontanément. Et c'est dans l'improvisation et la simplicité qu'elle éprouve ce qu'elle cherche.

www.cecilewillers.com

www.instagram.com/cecilewillers



Sylvie Blanc Et l'Atelier sculpture d'Emma Couvignou

Perles de Sculptures

En ce coeur des marnières, sous ce chêne protecteur, un mobile. Ce mobile, pour traduire l'équilibre magique et fragile que l'on devrait rechercher entre toutes les diversités, entre les interventions humaines et les éléments naturels. Des perles de terre, en hommage à la Terre, des éléments de bois et de vannerie naturelle, par respect de la Nature.

Bois, terre cuite, ficelle, vannerie naturelle

Sylvie Blanc se décrit elle-même comme une «bricoleuse artistique». Elle a travaillé pour cette oeuvre qui mêle différentes techniques avec l'aide des élèves de l'Atelier Sculpture d'Emma Couvignou à Egriselles-le-bocage. La recherche d'harmonie et d'équilibre, le respect de la nature, sont à la base de son inspiration.

@Sylvieblanc89



Alix Vonderweidt La Pierre qui médite



LA PIERRE QUI MÉDITE ... avec les arbres, les éléments, comme un concentré d'Univers, un Germe de Vie. Elle invite à se poser pour un moment de contemplation de cette belle Nature dont nous faisons tous partie.

Concrétion de pierres et briques trouvées sur place, mortier, chaux, ocres

Pour Alix Vonderweidt, l'Art, le Yoga et la Nature sont passions et engagements de vie depuis la jeunesse. Une enfance à grimper dans les arbres et les rochers, à modeler le sable, la terre et diverses matières naturelles l'a sensibilisée à la vie, aux éléments, et a développé sa créativité. Cela a inspiré son œuvre et sa pratique yogique tel un Art Naturel !

<https://www.alixvonderweidt.com/>



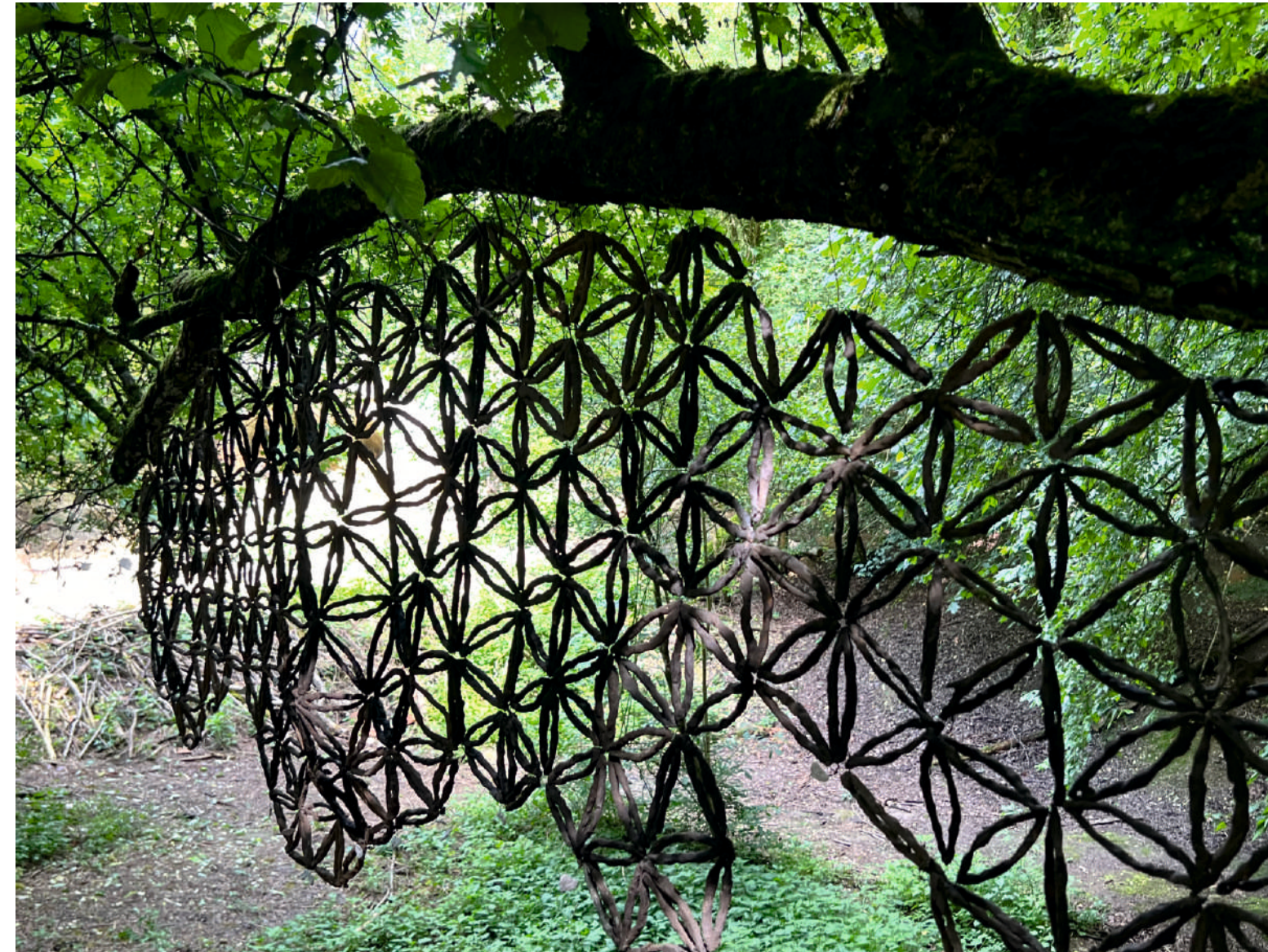
Marie Desforges À l'écoute du Vivant



La nature et les arbres ont tellement à nous apprendre ! Cette aubépine nectarifère, vitale pour les écosystèmes et pollinisateurs, s'est courbée vers la terre pour nous chuchoter un message de respect pour tout ce qui vit. Elle nous invite à semer la paix dans notre coeur, à embrasser l'unité. Semer la paix sur la Terre ... Accompagner son message inspirant d'une dentelle de fleurs de Vie.

Terre cuite

La matière et le mouvement dirigent le travail de Marie Desforges. La nature, la méditation et la recherche de la lumière conduisent son travail de peinture, ses recherches sur les enduits, les pigments et les patines, l'éloignant de la figuration. L'artiste vit et travaille à Saint-Valérien et expose dans divers lieux dans l'Yonne. Instagram : mariedesforge



Vincent Têtu et Nelly Fortin Balcon sur le Chêne torsadé et mandala



Dans le corps tortueux du chêne, se dessine la rencontre élémentaire de la Terre et du Ciel, il est à l'image de l'Humain, ce trait d'union entre le bas, ces strates de mémoires, héritage des temps passés et le haut, ces arborescences qui s'élancent vers l'incommensurable, aux ineffables songes. Cet arbre porte en lui la réunion des opposés, traduisant dans ses sillons, la trame unifiée des horizons, de la Terre au cosmos, du principe féminin à celui du masculin, de la Nature à l'Humain et invite en son sein, à cette relation au « Maillage des sens ».

Terre et plantes trouvées sur place

Vincent Têtu est sculpteur. Il travaille essentiellement le bois et la pierre, dans des sculptures souvent monumentales. Pour lui, ces matières «où s'offrent des univers» sont sources d'inspiration et de plénitude, comme le sont aussi la nature ou la danse.
www.vince-t-sculptures.com

Nelly Fortin est «praticienne en mandala», spécialisée dans le land art. Eco-célébrante de Vie, elle oeuvre avec la glane d'éléments de la nature, depuis de nombreuses années. Le mandala éphémère est un outil de transformation. Sa réalisation nous invite à nous recentrer dans l'instant présent et à en

entrevoir la beauté et la douceur, en honorant tout simplement l'être que nous sommes. Nelly vous invite à vivre l'expérience, elle organise régulièrement des ateliers collectifs ou individuels.



Nicolas Taranne dit « Néo » Arborescence



«Arborescence» est une évocation du sentiment d'élévation que nous procure la nature quand on s'y immerge, quand s'installe une conversation entre l'humanité et la végétation.

C'est une invitation à rentrer dans cette conversation avec le végétal.

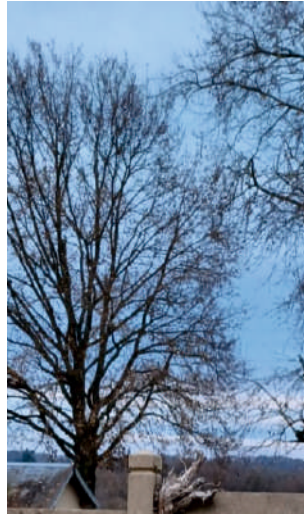
Bois, fer, matériaux de récupération

C'est l'histoire d'un artiste ayant tout oublié de ses racines. Mais après avoir cherché tout au fond de son mental il s'aperçut que vaine était la course de ses méninges et qu'il était plus simple de faire danser ses mains car, elles, elles se souviennent et sont reliées à la Terre et au Cœur...

neonebulom.wixsite.com/neodenebulom



Œuvre de La Nature



Les Clématites

Étonnante clématite : les garçons des campagnes en faisaient autrefois usage clandestin : les grosses tiges séchées découpées en tronçons étaient fumées en cachette comme un cigare, d'où son nom de « bois de pipe », ou « bois à fumer ». Si elle nous étonne par les boucles que font ses tiges de plus de 10 mètres, elle est aussi importante pour la biodiversité : elle est la plante-hôte de nombreux papillons.

Les membres du Ruban Vert ont choisi sur le parcours plusieurs «œuvres de la nature», ne pouvant laisser le promeneur passer là sans regarder avec attention les belles choses, parfois étonnantes, parfois singulières, que nous offre un paysage relevant à nos yeux de «banal», et en percevoir la valeur, la beauté d'une véritable œuvre d'art.



Lucas Gros Le Verger en Suspens



Je me souviens d'un vieux verger de mes vacances. Pour moi c'était un endroit magique. J'y ai dérobé quelques pommes. Il a disparu. Celui-ci va peut-être renaître, ne pas disparaître ... Peut-être serait-il magique, ne serait-ce que pour un enfant, que pour une pomme qui y sera volée ?

Tissu de coton, peinture

Lucas Gros vit désormais au Portugal mais son attachement à l'Yonne de ses vacances est toujours vivant. Ingénieur de formation mais surtout curieux de tout, il aime transformer ses pensées en graphiques, son regard en dessins. Les questions environnementales sont au cœur de ses engagements.



Ecole de Cornant La Forêt de l'Abribus

Les enfants de l'école de Cornant (maternelles et CP-CE1), guidés par l'artiste Evelyne Bouvier, ont fait un joli cadeau aux « grands » qui utilisent l'abribus en le transformant en forêt joyeuse et naturelle. Attendre le bus ne sera plus pareil ! L'art et la nature au service de notre bonheur.



Evelyne Bouvier, aquarelliste et illustratrice, travaille dans un registre poétique pour différents éditeurs. Elle anime également des ateliers pour adultes et pour enfants à Villeneuve-sur-Yonne.



Noëlle Tutenuit Les Radeaux aux Grenouilles



Bien sûr ce serait encore mieux si c'étaient de vraies grenouilles qui sautaient dans une vraie mare ! Et si elles sautaient de vrais rebords naturels, sauvages, plutôt que d'un radeau végétalisé. L'artiste a été inspirée par ce lieu qui symbolise pour elle nos paysages souvent artificialisés, clôturés, appauvris, puis ré-animés de façon artificielle à nouveau.

Elle a aussi voulu montrer qu'il y a toujours quelque chose que l'on peut faire pour aider un lieu à reprendre vie !

Palettes, plantes, tôle de fer, peinture

Merci à la commune de Cornant d'avoir préféré, pour sa protection incendie, une mare découverte à un coussin de plastique comme tant d'autres communes ! Quelques batraciens s'y sont installés !



Ateliers d'Arts plastiques et Dessin de la
MJC de Saint-Clément et
Nathalie Pérrier

Arbopresajo

Comment exprimer le ressenti de la nature en devenir : quels souvenirs peut-on en avoir ? Quelles sont les images qui nous restent dans la rétine une fois l'hiver passé ? Comment la végétation va-t-elle exploser avec le printemps ? Comment c'était dans les années passées ? Comment ce sera dans le futur ?

** : Arbopresajo : [Impression d'arbre] en espéranto*

Intissé, encre de chine, colle, pigments, brou de noix.



Devant la caméra de la Télé de l'Yonne, Nathalie Pérrier présente ce travail où chacun s'est exprimé dans le registre poétique des amoureux de la Nature.

Sophie Cambazard, co-organisatrice des Chemins d'Artistes et participante de l'oeuvre collective Arbopresajo communique avec des visiteurs sur la démarche associative et artistique.



François Kenesi Terriens



« Notre lien commun le plus fondamental est que nous habitons tous cette petite planète. Nous respirons tous le même air. Nous chérissons tous l'avenir de nos enfants. Et nous sommes tous mortels ».

(J.F.Kennedy)

'EARTHERS / TERRIENS' est une invitation à inventer des étendards pour revendiquer cela. Une image en libre diffusion, à s'approprier.

Graphisme imprimé sur toile-drapeau

De sa formation à l'architecture et à l'urbanisme, François Kenesi a conservé un goût immodéré pour la géométrie, l'agencement des espaces et une prise en compte de la localisation des réalisations. Les œuvres qu'il réalise sont les témoins d'une quête permanente vers une forme de « chose spirituelle », dans la mesure où il tente de donner forme à une idée aussi bien que de transformer le réel en une œuvre abstraite.

[Http://kenesi.fr](http://kenesi.fr)



Les enfants du Centre de loisirs de la c.c. du Gâtinais en Bourgogne



La barrière aux animaux

*Les enfants du Centre de Loisirs
de la c.c. du Gâtinais en
Bourgogne ont réalisé ces
animaux qu'ils apprennent à aimer
en même temps qu'ils apprennent
à mieux les connaître. Ils nous en
offrent des images pleines
d'imagination, d'amour et de
l'espoir de les voir toujours plus
nombreux dans la nature !*

Boîtes de conserve, divers matériaux
de récupération



Oeuvre collective de L'APAJH de Sens
- Mélanie Bonhomme, Claude Comte,
Marie-Lyne Kopuz, Damla Kopuz,
Jean-François Magny, Océane
Paupert, Maeva De Rycke, Stéphanie
Thomas, accompagnés par Lauryne
Buyser et Karine Le Peutrec

Les Bâtons de Marche

Cette œuvre trouve son origine au cœur du site des marnières d'Ogny. En novembre 2023, quelques personnes du groupe pénètrent dans la clairière, certaines d'entre elles se saisissent de branches qui leur permettent d'avancer avec une plus grande confiance dans le lieu. Ces « bâtons » deviennent une évidence, ils

représentent le soutien dont on peut tous avoir besoin face à une situation nouvelle. Ils se parent de couleurs et de petits accessoires en fonction de l'imagination des huit artistes.

Palettes, plantes, fer,
peinture

La Fédération APAJH, premier acteur généraliste dans le secteur du handicap, s'engage par son action militante pour une réelle société inclusive. À ce titre, la plateforme d'accompagnement adulte du nord de l'Yonne soutient un peu plus de 300 personnes en situation de handicap dans leur projet personnalisé d'autonomisation, d'inclusion sociale et professionnelle, en tissant notamment des liens de coopération étroits avec les acteurs du secteur artistique. Ainsi, huit personnes accompagnées par la plateforme adulte, et plus particulièrement par Karine Le Peutrec, art-thérapeute, ont participé à l'évènement Chemins d'artistes 2024 en créant une œuvre collective « Les Bâtons de marche ». Chacun s'est affairé à les rendre "beaux", ces bâtons destinés aux marcheurs et visiteurs, dans la générosité et l'enthousiasme de réaliser une création artistique en lien avec la nature.



Les Chemins d'Artistes c'est d'abord la nature mais aussi ...



*Vincent Têtu : le land art, c'est
aussi récupérer des matériaux sur
place*

des bénévoles incroyables et tout un travail d'équipe !



Des bénévoles qui collaborent avec les artistes pour des créations étonnantes



Pierre Wisler, botaniste et jardinier des Arènes du Bocage



Sophie Cambazard à la manoeuvre, surtout celle de la communication sur les Chemins, un travail de titan!



Merci à Technip Energies pour son aide énergétique de nettoyage de la décharge.

Merci à l'équipe municipale d'Egriselles-Le-Bocage dont le travail nous a permis de profiter d'un lieu magnifique, les marnières d'Ogny devenues Arènes du Bocage.

Un chemin qui très vite prend vie ...



dans la convivialité, le partage, l'étonnement.



*Sans doute plus de 2000 visiteurs ont parcouru les chemins
sur l'ensemble de l'été, en toute liberté.*

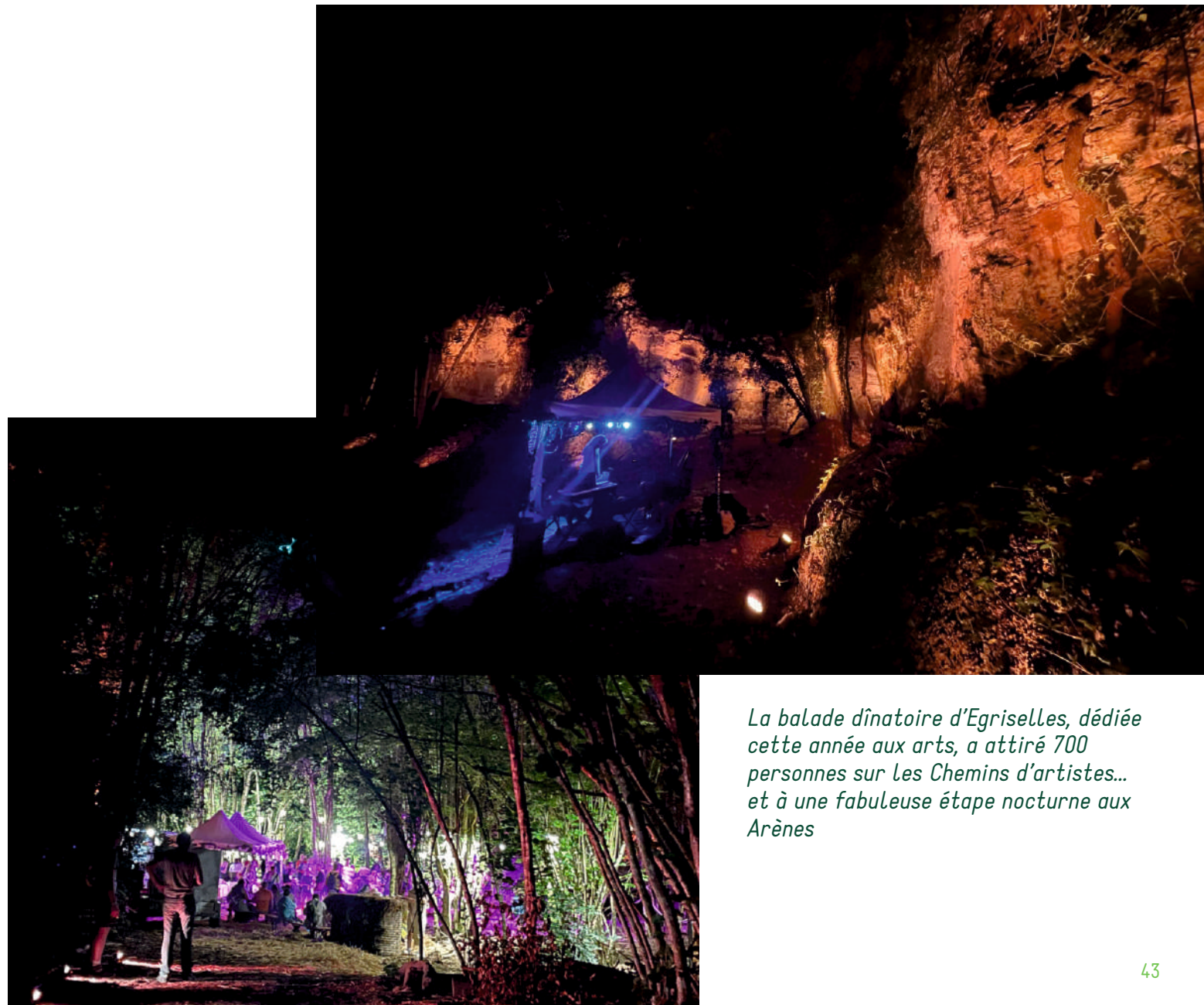
Accueilli dans la magie d'un nouveau lieu, le théâtre de verdure



Idéalisées par l'équipe municipale et conçues par Pierre Marty, « les Arènes du Bocage » démontrent qu'il est possible pour l'homme d'inventer une manière plus respectueuse de s'inscrire dans la nature. Faire de cette ancienne carrière abandonnée et menacée de devenir une zone de dépôts un lieu de création artistique concrétise la volonté de l'association du Ruban vert et de la mairie d'Egriselles-le-Bocage de valoriser ce lieu dégradé.

Un énorme travail a déjà été réalisé par l'équipe municipale et avec l'aide de nombreux bénévoles, scouts, membres du Ruban Vert. Le chantier sera poursuivi après l'hiver et les intempéries.

«les Arènes du Bocage» d'Egriselles-le-Bocage



La balade dînatoire d'Egriselles, dédiée cette année aux arts, a attiré 700 personnes sur les Chemins d'artistes... et à une fabuleuse étape nocturne aux Arènes

Un chemin pour percevoir l'environnement,



Lecture de paysage avec Sébastien Ronsse



*Échanges sur la trame verte
ou le réchauffement climatique*

pour apprendre, pour voir, entendre, ou pour créer !



*Atelier-photos avec Le Bois-Frileux
et le photographe Gilles Gerbaud*



*Parcours guidés par un
naturaliste ou par un artiste.*



*Création spontanée de
Louise Bréchat, 12 ans, en
graines d'aigremoine.*

Des concerts en pleine nature,



L'ensemble Camélis
pour l'inauguration

Dua de violes de gambes avec Christine
Barbarin et Sylvie Jeanmaire



« Le train de 7h40 », joyeuse musique des
Balkans pour la Promenade Vagabonde.



Concert « Mondes », le 15 août,
par Claire Marin et son ensemble



Nuits des Forêts le 7 juin :
poésie et musique avec
le spectacle « Bigre ça pousse »

... Des contes, du théâtre



*Compagnie Premier Baisers.
Conteuses et spectateurs se
sont réfugiés dans la
caverne...*



*Cirque bucolique par Emma
« Comme un point de suspension »*

ou encore de la danse,



*« Des racines », performance
réalisée par la danseuse
plasticienne Michiko Fou, pour la
clôture de la saison.*

**pour que se rejoignent
culture et nature.**

Des Chemins qui passent aussi par l'espace d'exposition de la Porte de

Sens à Villeneuve-sur-Yonne



Noëlle Tutenuit



Cécile Wilers



Emma Couvignou



Marie Desforges

Le Musée des Beaux-Arts de Villeneuve-sur-Yonne, en parallèle avec les Chemins d'Artistes, a présenté des œuvres des différents artistes impliqués sur le parcours.



Catherine Derrier

Une exposition qui, en dialoguant avec les œuvres de land art, a permis au public de découvrir d'autres facettes du travail de ces artistes, et surtout la continuité des interactions entre art et nature.



MJC de Saint-Clément et Nathalie Périer



Catherine Rymarski



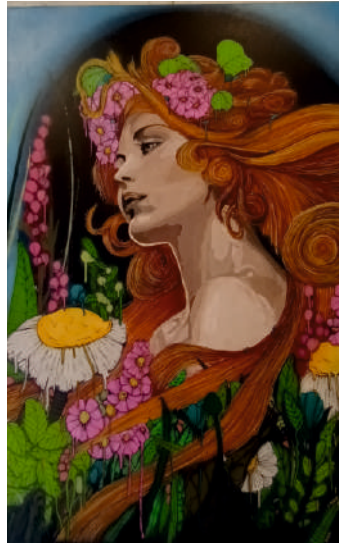
Yannick Charon



Rougerune



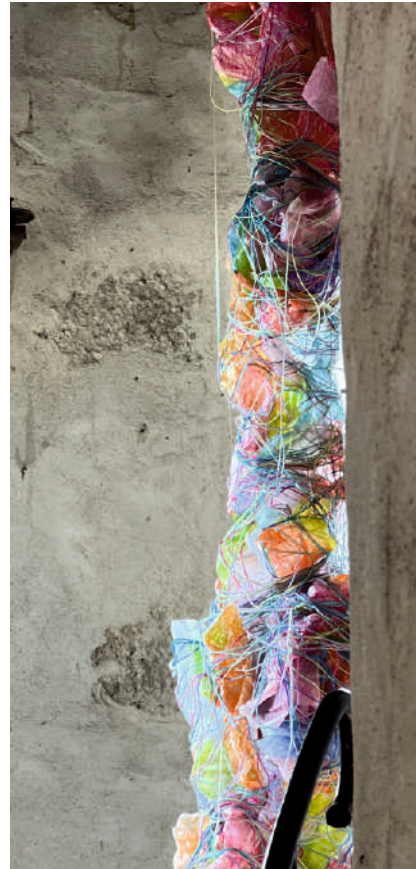
Nicolas Taranne



CrazySpray



Julien Isoré



Rasha Moustafa



Alix Wonderweidt



Michèle Toutain



Pierre Marty



Patrice Delaune



Sylvie Blanc

Cette exposition a été faite en partenariat avec
l'association Le Boix Frileux

L'Association Le Ruban Vert remercie tous les artistes qui ont réalisé bénévolement les oeuvres présentées sur le parcours :

Sylvie Blanc et L'Atelier sculpture d'Emma Couvignou	François Kenesi	Vincent Têtu
Évelyne Bouvier	Lourdes Landmann	Michèle Toutain
Yannick Charon	Fiona Laty	Noëlle Tutenuit
CrazySpray	Cédric Martineaud	Gilberte Varlet
Philippe Czerwinski	Pierre Marty	Alix Vonderweidt
Patrice Delaune	Rasha Moustafa	Cécile Willers
Catherine Derrier	Alice Paméla	Nathalie Périer et les Ateliers d'Arts plastiques et Dessin de la MJC de Saint-Clément
Marie Desforges	Emma Sidi-Couvignou	L'APAJH de Sens
Nelly Fortin	Catherine Rymarski et Suzanne Laroche	Les enfants du Centre de loisirs de la c.c. du Gâtinais en Bourgogne
Lucas Gros	Rougerune	
Julien Isoré	Nicolas Taranne dit «Néo»	



Porte de Sens, le jour du décrochage : Lourdes Landmann, Fred et Priam Loison (Rougerune), Alix Vonderweidt, Sophie Cambazard, Cécile Willers, Jack Bourand, administrateur du Ruban vert, Quentin Content (CrazySpray), Sylvie Blanc, Claire Marin



Tous nos remerciements aussi à ceux qui ont contribué à la réussite de cet événement,
Mécènes et partenaires,
Élus et personnels de la ville d'Egriselles-le-Bocage
Élus et personnels de la ville de Villeneuve-sur-Yonne,
Élus et enseignant de la ville de Cornant,
Office du tourisme de Sens,
Radio France Bleue Auxerre, Fun Radio Bourgogne, Radio Stolliahc,
La Télé de L'Yonne, Le Parisien, L'Yonne Républicaine,
Bénévoles, membres et amis de l'association Le Ruban Vert

ainsi qu'à Sophie Cambazard,
co-organisatrice/communication et mécénat sophie@cambazard.fr,
Marc Domingos, community management

Crédits photographiques
Sophie Cambazard , Coachmedia
Noëlle Tutenuit, Olivia Chardon,
Sébastien Ronsse, Claire Tutenuit

Imprimé sur papier recyclé par
Peninsular, Portugal

© 2024 Le Ruban Vert
Tous droits réservés



Réservoirs et Chauffe-eau



EGRISSELLES
LE
BOCAGE



Merci aux mécènes anonymes

